



Confezione: Jewel Box
Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2592
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 29/08/2018



MARCIN WASILEWSKI TRIO
Live

Spark Of Life/Sudovian Dance, Message In A Bottle, Three Reflections, Night Train To You, Austin, Actual Proof

Marcin Wasilewski, pianoforte; Slawomir Kurkiewicz, contrabbasso; Michal Miskiewicz, batteria

Dopo quattro album in studio per ECM questo è il live che in molti aspettavano. Registrato nell'agosto del 2016 al Jazz Middelheim Festival di Anversa, cattura il trio in una situazione energetica ed estroversa, riproponendo il fiammeggiante repertorio di Spark of Life e attingendo alla profonda intesa che Marcin Wasilewski, Slawomir Kurkiewicz e Michal Miskiewicz hanno stabilito in questi anni durante il loro percorso di musica condivisa. La rivista inglese Jazz Journal ha scritto di come « la musica di Wasilewski offre una vasta gamma dinamica all'interno di una robusta struttura melodica ».



Confezione: Jewel Box
Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2575
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 29/08/2018



BARRE PHILLIPS
End To End - Solo

Barre Phillips – Quest, Inner Door, Outer Window

Barre Phillips, contrabbasso - Data di uscita: Settembre 2018

Barre Phillips è stato il primo musicista a registrare un album di contrabbasso in solo nel 1968 e di questa pratica ne è sempre stato un maestro assoluto. Nel marzo del 2017 Barre ha registrato quello che lui dice essere il suo ultimo album in solo, il capitolo finale del suo "Journal Violone". Tutte le qualità che associamo al modo di suonare di Barre appaiono qui in abbondanza - ricerca, invenzione melodica, ricchezza strutturale, logica evolutiva e profondità dell'anima. End to End è stato registrato negli Studio de La Buissonne nel sud della Francia e prodotto da Manfred Eicher. E' pubblicato in cd e vinile.



Confezione: Jewel Box
Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2616
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 30/08/2018



SHAI MAESTRO TRIO
The Dream Thief

My Second Childhood, The Forgotten Village, The Dream Thief, A Moon's Tale, Lifeline Choral, New River, New Water, These Foolish Things, What Else Needs To Happen?

Shai Maestro, pianoforte; Jorge Roeder, contrabbasso; Ofri Nehemya, batteria - Data di uscita: 28 Settembre 2018

Il primo album ECM da leader per Shai Maestro (segue al suo esordio per la label su Elegy di Theo Bleckmann) vede il talentuoso pianista sia in solo sia con il suo superlativo trio con Ofri Nehemya alla batteria ed il peruviano Jorge Roeder al basso. Proprio una sua interpretazione al piano solo di "My Second Childhood" di Matti Caspi apre lo scenario a brani originali di Maestro, ognuno con una storia da raccontare. "Ascoltare il trio di Shai Maestro è come risvegliarsi in un nuovo mondo" suggerisce All About Jazz. "Espressioni di gioia, pensieri introspettivi ed una grande intensità vengono a galla". Il tocco di Maestro è speciale; può trasmettere una gamma di emozioni fugaci in una singola frase. Una decostruzione di "These Foolish Things", l'unico standard del disco serve come preludio a "What Else Needs To Happen", una cupa meditazione sulla violenza della città e le sue conseguenze. The Dream Thief è stato registrato a Lugano all'Auditorio Stelio Molo RSI nell'aprile del 2018 e prodotto da Manfred Eicher. Esce alla vigilia di un grande tour europeo con concerti in Spagna, Germania, Olanda, Svezia, Belgio, Italia, Francia e Svizzera.



Confezione: Jewel Box
Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2583
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 27/08/2018



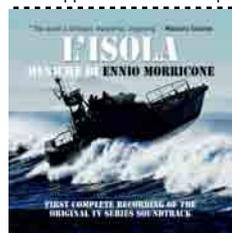
disponibile anche
1 LP ECM LP 2583 0

MARK TURNER & ETHAN IVERSON
Temporary Kings

Lugano, Temporary Kings, Turner's Chamber Of Unlikely Delights, Dixie's Dilemma, Yesterday's Bouquet, Unclaimed Freight, Myron's World, Third Familiar, Seven Points

Mark Turner, sassofono tenore; Ethan Iverson, pianoforte - Data di uscita: Settembre 2018

Con Temporary Kings due delle maggiori voci jazz in circolazione presentano il loro esordio come duo: coinvolgenti ed ispirati, i dialoghi tra Mark Turner e Ethan Iverson esplorano un'estetica comune in un'atmosfera cameristica. Il sassofonista ed il pianista hanno cominciato a suonare insieme nel quartetto di Billy Hart su due album per ECM. Questo lavoro del duo presenta sei brani originali di Iverson (tra cui la nostalgica "Yesterday's Bouquet") e due di Turner (tra cui "Myron's World," brano che ha acquisito uno status da standard tra i musicisti jazz contemporanei). C'è un blues ("Unclaimed Freight") ed un brano straordinariamente melodico, dalla ouverture quasi raveliana, dedicata alla città di Lugano dove l'album è stato registrato nell'Auditorio Stelio Molo RSI. Infine appare anche un'interpretazione di "Dixie's Dilemma" di Warne Marsh.



Confezione: box set
Durata: 135:16
Genere: Colonne Sonore



2 CD RETRO 905
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2018



ENNIO MORRICONE
L'Isola

Prima edizione completa

Everkent & Solisti e Orchestre del Cinema Italiano

La quantità di musica composta da Ennio Morricone per "L'isola" è impressionante: più di 50 brani, circa 30 temi diversi, più di 2 ore di musica in totale. Il risultato, che unisce nuove intuizioni a reminescenze di opere del passato, è brillante, magistrale, imponente. Non c'è quasi nemmeno una scena senza musica e grazie alla ripetizione di molti temi il pubblico ha tempo per apprezzare il ricco e variegato lavoro di Morricone.